

Glaskunstraam als pelgrimspad

9 oktober 2020

Nieuws



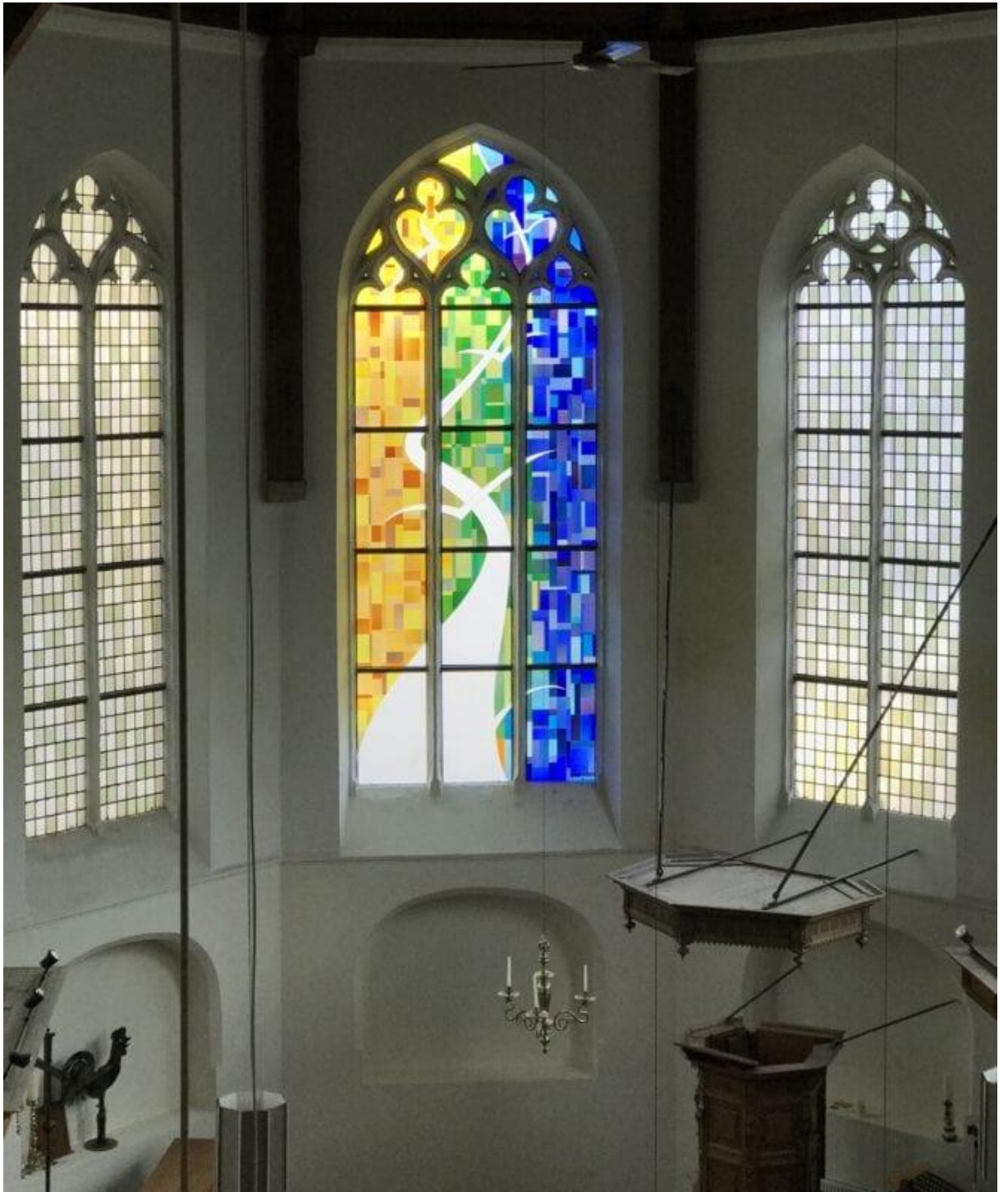
Vorige maand is in de Waalse Kerk in Arnhem een nieuw glaskunstraam onthuld. De opdrachtgever is een lid van de kerkgemeente die het raam heeft geschonken. Het raam is gemaakt door [glazenier Hermine van der Does](#) van het gelijknamige atelier in Laren (Gld).

Van der Does heeft het thema voor het raam ‘Het leven is een Pelgrimage’ vertaald naar drie delen. Het eerst deel is ‘het op weg gaan’ en het ‘lopen door de velden’, uitgevoerd in allerlei tinten geel. Dan als de tweede ‘de ontmoetingen die je onderweg hebt met mede pelgrimeerders’, uitgebeeld in de kleur groen. En als laatste ‘de bezinning’, waarvoor Van der Does de kleuren blauw en paars koos. Hierdoorheen loopt een pad dat doorkruist wordt met V-vormen. Van der Does: ‘Dit zijn de momenten in je leven waarop je door een gebeurtenis of door een beslissing een geheel andere wending aan je leven krijgt of geeft.’

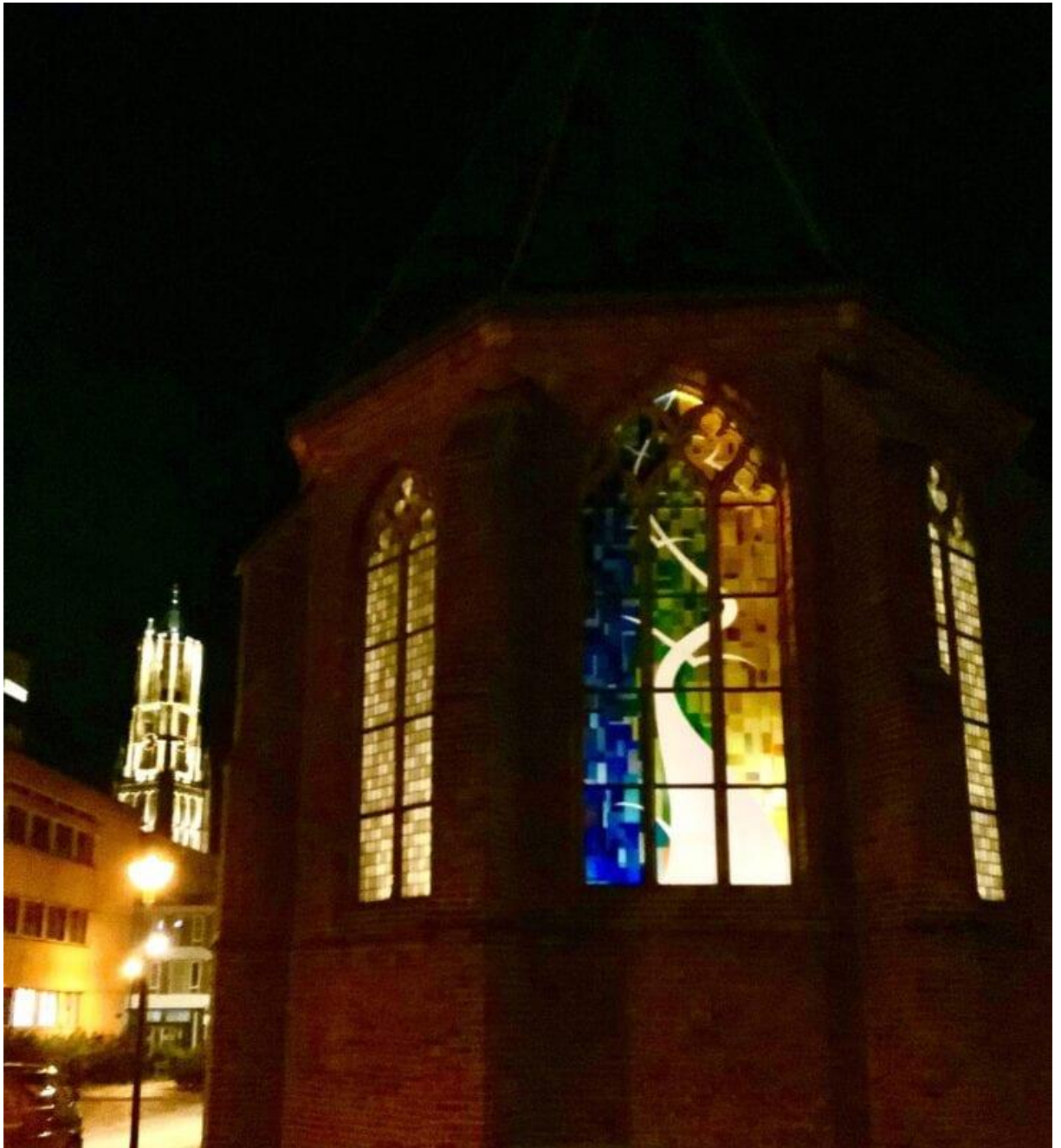
Glaskunstraam ontwerp

Het glaskunstraam is 7,5 vierkante meter groot totaal en bestaat uit twaalf rechthoekige panelen en een zestal panelen voor de toog. Van der Does

vertelt dat ze met 'echt antiek glas' heeft gewerkt van de Glashütte Lamberts in Waldsassen, Duitsland. 'Ik werk al bijna dertig jaar voornamelijk met dit glas, omdat het door de luchtbelletjes en structuur erin zorgt voor een levendige lichtinval én de keuze aan kleuren is enorm. Als je wilt maken ze zelfs speciaal glasplaten met een door jou gewenste kleur voor het geval dat een bepaalde tint er niet bij zit. Het mondgeblazen gekleurde glas is als glasapplicatie aangebracht. Dat wil zeggen dat het op een gelaagde glasplaat van 3.2 verlijmd is. Hiervoor gebruik ik een twee componenten siliconenlijm speciaal voor glas. Het pad dat je door het ontwerp heen ziet gaan, is gezandstraald en de tekst ook.'







In het middelste paneel is ook nog een zin te lezen uit De Kleine Prins geschreven door Antoine de Saint - Exupéry. 'On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux.' Vrij vertaald: de essentiële dingen in je leven zie je niet met het oog, maar met je hart. Van der Does koos hiervoor omdat in de Waalse Kerk in het Frans wordt gepreekt (Eglise Wallone).

Predikant Joost Röselaers over het kerkraam: ‘Het raam laat zien hoe moderne kunstenaars ook iets door kunnen geven dat groter is dan zij. Het raam inspireert, en toont ons een nieuw perspectief. Dat het velen moge raken.